

EIN FILMPROJEKT VON
SIEVERS
ART & MEDIA SRO

ALLES WALZER!

WIEN **BALL**
INTERNATIONAL

IDEE:

Weltweit werden jährlich rund 40 sogenannte „Wien Bälle“ organisiert. So unterschiedlich die austragenden Länder, Regionen und Städte auch sein mögen so gleich ist das Konzept dahinter – nämlich jenes, dass die Wiener Bälle weltberühmt hat werden lassen.

2025 schreiben wir das Johann Strauss Jahr. Johann Strauss hat mit seiner Musik, vor allem dem Walzer, die musikalische Stilistik der Wiener Bälle maßgeblich beeinflusst. Der „Walzerkönig“ hinterließ mit dem Donauwalzer – dem bekanntesten Walzer überhaupt – die heimliche Hymne Wiens; und mit der Operette die „Fledermaus“ ein Werk von internationaler Bedeutung, welches insbesondere zu Sylvester aus kaum einem traditionellen Wien-Programm wegzudenken ist.

Die Idee zu diesem Film ist nun, die Geschichte der Wiener Bälle im Hinblick auf den Walzerkönig zu erzählen – vor allem auch wie es dazu kann, dass Johann Strauss jun. zum Walzerkönig wurde, eine Art „Ehrentitel“, die zuvor seinem gleichnamigen Vater zu Teil wurde. Wien und der Walzer sind im Hinblick auf die Wien Bälle nicht ohne die Musik von Johann Strauss zu denken.

- Und wichtig ist an dieser Stelle zu erwähnen, dass Johann Strauss auf seiner großen Reise in den Jahren 1837/1838 nicht nur Konzerte gab, sondern auch Bälle veranstaltet hatte – in München, Ulm, Stuttgart und Karlsruhe beispielsweise. So gesehen darf man Johann Strauss gut und gerne auch als Botschafter der Wien Bälle sehen und vielleicht auch als eine Art Initiator der heutigen Wien-Bälle international.
- Aber mehr noch: neben dem Walzer ist auf nahezu allen heutigen Wien Bällen die sogenannte Mitternachts-Quadrille ein Pflichtprogramm. Diesen neuartigen Kontratanz lernte Johann Strauss in Paris vom Kollegen Philippe Mousard kennen, der seinerzeit als „König der Quadrille“ galt. Johann Strauss stellte diesen Tanz mit großem Erfolg den Wienern vor und machte die Quadrille zum fixen Bestandteil der Wiener Bälle.

Diese einmalige Symbiose zwischen der Musik von Johann Strauss und dem Ball ist ein wesentlicher Bestandteil dessen, was den Wiener Ball so einzigartig macht – und zum Botschafter einer der schönsten und zurecht lebenswertesten Städte der Welt.

Der Film erzählt eine Geschichte - ja, der Film wird informieren – ja, der Film soll unterhalten – ja, der Film soll die Menschen berühren und Sehnsucht wecken – ja ... und vieles mehr. Vor allem aber möchten wir mit dem Film eine einzigartige Hommage an Wien produzieren.

Und das besonders interessante dabei ist, dass diese gelebte Wien-Kultur weltweit derart geschätzt und geliebt wird, dass fast alle Organisatoren größten Wert darauf legen, dass ihr Wien-Ball besonders original ist – egal wo auf der Welt, die Wiener Ballkultur wird gepflegt.

Kernfrage: Johann Strauss und der Walzer = Wien Ball?